

Image par image

Carlo Piaget et l'art
du film d'animation

Bild für Bild

Carlo Piaget und die Kunst
des Animationsfilms

4.3. – 1.6.2025

NMB

Nouveau Musée Bienne
Neues Museum Biel

AUTOUR DE
BIENNE
RUND UM
BIEL

Image par image

Carlo Piaget et l'art du film d'animation

Les visiteuses et visiteurs du NMB Nouveau Musée Bienne ont l'opportunité unique d'assister en direct à la création d'un film d'animation dessiné à la main. Dans le cadre de sa résidence au NMB, le graphiste, caricaturiste et animateur biennois Carlo Piaget dévoile les subtilités de l'art du film d'animation traditionnel. Durant son séjour au musée, il travaille sur un nouveau court-métrage.*

Cette démarche est enrichie par la présentation de son court-métrage *Luora*, réalisé en 2002. En parallèle, une remarquable collection de croquis, dessins et aquarelles illustre avec finesse le processus de création d'un film d'animation, mettant en lumière l'alliance harmonieuse entre artisanat, créativité et technique.

* Carlo Piaget n'étant pas présent en permanence au musée, consultez notre site internet ou adressez-vous à l'accueil pour vérifier sa disponibilité.

Programme cadre

1.5.2025, 12:15

Voir et manger

Rencontre avec Carlo Piaget dans l'exposition suivi d'un casse-croûte (+10.-)

22.5.2025, 18:00

Vernissage de la revue *Intervalles*.

Numéro 131, Le cinéma à Bienne. [fr.]

Entrée libre. L'exposition reste ouverte jusqu'au début de l'événement.

Bild für Bild

Carlo Piaget und die Kunst des Animationsfilms

Die Besucherinnen und Besucher des NMB Neues Museum Biel haben die einzigartige Gelegenheit, live an der Entstehung eines von Hand gezeichneten Animationsfilms teilzuhaben. Der Bieler Grafikdesigner, Karikaturist und Filmanimator Carlo Piaget gewährt im Rahmen seiner Residenz im NMB Einblicke in die Kunst der traditionellen Animationsfilmtechnik. Während seines Aufenthalts im Museum arbeitet er an einem neuen Kurzfilm.*

Piagets Arbeiten im Museum wird durch den Kurzfilm *Luora* aus dem Jahr 2002 angereichert. Skizzen, Zeichnungen und Aquarelle machen den aufwendigen Entstehungsprozess eines Animationsfilms greifbar und zeigen die Verbindung von Handwerk, Kreativität und Technik.

* Carlo Piaget ist nicht durchgehend im Museum anwesend. Bitte informieren Sie sich auf unserer Website oder an der Museumskasse, ob er am Arbeiten ist.

Rahmenprogramm

1.5.2025, 12:15

Sattsehen

Gespräch mit Carlo Piaget in der Ausstellung, anschliessend ein Imbiss (+10.-) [auf Französisch]

22.5.2025, 18:00

Vernissage der Zeitschrift *Intervalles*.

Numéro 131, Le cinéma à Bienne. [auf Französisch]

Eintritt frei. Die Ausstellung bleibt bis zum Beginn der Veranstaltung geöffnet.

4.3. – 1.6.2025

NMB Nouveau Musée Bienne | Neues Museum Biel
Faubourg du Lac 52 | Seevorstadt 52
2501 Biel/Bienne

Mardi – Dimanche | Dienstag – Sonntag 11:00 – 17:00
www.nmbienne.ch | www.nmbiel.ch

